

1987 ஏப்ரல் 30]

இணைப்பு

(38-ம் பக்கத்திலுள்ள அடிக்குறிப்பைக் காண்க.)

மானியக் கோரிக்கை எண். 47.

செய்தி, திரைப்படத் தொழில் துட்பவியல் குறித்த கொள்கை விளக்க குறிப்பு, 1987-88.

அறிவியல் மற்றும் தொழில் துட்பவியல் மேன்மேலும் முன்னேற்றம் அடைந்துள்ள இந்நாளில், உலக நாடுகள் அனைத்திலும் புதுவகையான மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள் கையாளப்பட்டு வருகின்றன. மக்களின் கலாச்சார மேம்பாட்டிற்கும் பொதுவாக அவர்களின் வாழ்க்கைத் தரம் மேன்மை அடைவதற்கும் செய்தித் தொடர்பு பெரிதும் துணைபுரிகிறது. அரசின் சமூக, பொருளாதார மற்றும் பண்பாட்டுக் கொள்கைகளையும், திட்டங்களையும், சீரிய முறையில் மக்களுக்கு எடுத்துரைப்பதில் செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறை முக்கியப் பங்கேற்கிறது.

இம்மாநில அரசின் திட்டங்களை நிறைவேற்றுவதில் மக்கள் நேரடியாகப் பங்கேற்றிட செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறை தக்கதொரு தூண்டுகோலாக விளங்கி வருகிறது.

பத்திரிகைத் தொடர்பு :

இத்துறை, அரசின் சார்பில் பத்திரிகைகளுடன் தொடர்பு கொண்டு, பொது முக்கியத்துவம் வாய்ந்த அரசின் செய்திகளையும், நிழற்படங்களையும் பத்திரிகைகளுக்கு அளித்து வருகிறது. மேலும், அமைச்சர்களுடனும் மற்றும் முக்கிய பிரமுகர்களுடனும் தொடர்பு கொள்ள செய்தியாளர்கள் கூட்டங்களையும் அவ்வப்போது ஏற்பாடு செய்கிறது. மாவட்டங்களில், இத்துறைச் செய்தி-மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்கள் பத்திரிகைத் தொடர்பு அலுவலர்களாகவும் பணிபுரிகிறார்கள்.

அரசின் திட்டங்கள் செயற்படுவதைப் பார்வையிட இம் மாநிலத்தின் பல்வேறு பகுதிகளுக்கு வெளிநாட்டு பத்திரிகையாளர்களையும், வெளிநாட்டுத் தொலைக்காட்சி, வானொலிக்குழுவினரையும் பிற மாநிலங்களிலிருந்து வருகிற பத்திரிகையாளர்களையும் இத்துறை அழைத்துச் செல்வதிலும் உறுதுணை புரிகின்றது.

[1987 ஏப்ரல் 30]

வானொலியில் மாதம் 2 முறை ஒலிபரப்பாகும் வகையில் “வளரும் தமிழகம்” என்ற நிகழ்ச்சியினை இத்துறை ஏற்பாடு செய்து அமைச்சர்கள், அரசு செயலாளர்கள் மற்றும் துறைத் தலைவர்கள் ஆகியோர் அரசின் சாதனைகளை விளக்கி உரையாற்ற துணை புரிந்து வருகிறது.

அகில இந்திய வானொலி :

புதிதாக மூன்று அகில இந்திய வானொலி நிலையங்கள், உதகமண்டலம், கொடைக்கானல் மற்றும் தூத்துக்குடி ஆகிய இடங்களில் நிறுவ மத்திய அரசு ஒப்புதல் அளித்துள்ளது. மேலும், ஏழாம் ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் 2 100 கிலோவாட் கொண்ட இடைஒலி அலை ஒலிபரப்பு மையம் ஒன்று தூத்துக்குடியில் அமைக்க ஒப்புதல் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இதன் பயனாக அண்டை நாடுகளில் உள்ளோரும் பயனடைவர்.

தொலைக்காட்சி மையம் :

சென்னை தொலைக்காட்சி நிலையத்துடன் 1987 ஜனவரி, 14-ஆம் தேதி முதல் கொடைக்கானல் ஒளி மையம் நுண் அலைக் கருவி மூலம் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் காரணமாக இம் மாநிலத்தில் 70 விழுக்காடு மக்கள் சென்னை தொலைக்காட்சி நிலையத்தின் மூலம் அஞ்சல் செய்யப்படும் நிகழ்ச்சிகளைக் கண்டுகளிக்கும் வாய்ப்பு ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. தமிழ்நாட்டிலுள்ள அனைத்து குறைந்த சக்தி நிலையங்களையும் நுண் அலைக்கருவி மூலம் சென்னைத் தொலைக்காட்சியுடன் இணைக்கப்பட வேண்டும் எனவும் மத்திய அரசைக் கேட்டுக் கொண்டுள்ளது.

இவ்வரசு, 10 குறைந்தழுத்த தொலைக்காட்சி அஞ்சல் நிலையங்களை திருச்சி, கோவை, சேலம் (ஏற்காடு), சும்பகோணம், வேலூர், நெய்வேலி, திருநெல்வேலி, தர்மபுரி, உதகமண்டலம் மற்றும் இராமநாதபுரம் ஆகிய இடங்களில் நிறுவ மத்திய அரசைக் கேட்டுக் கொண்டது. இவற்றுள் முதல் 6 இடங்களில் குறைந்தழுத்த தொலைக்காட்சி அஞ்சல் நிலையங்கள் அமைக்கப்பட்டன.

1987 ஏப்ரல் 30]

ஏழாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் தருமபுரி, நாகர்கோயில் மற்றும் கடலூர் ஆகிய மூன்று இடங்களில் குறைந்தபட்சம் உள்ள டிரான்ஸ்மிட்டர் நிலையங்கள் அமைக்கப்பட உள்ளன. இது தவிர இராமேஸ்வரத்தில் 16 கிலோவாட் கொண்ட ஒரு உயர் சக்தி டிரான்ஸ்மிட்டர் நிலையம் அமைக்கவும் அங்கீகாரம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. மேற்குறிப்பிட்டுள்ள பணிகளுக்கான நிலங்களைக் கையகப்படுத்துவதில் வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சி பொறியாளர்களுக்கு இவ்வரசு ஒத்துழைப்பு நல்கி வருகிறது.

இராமேஸ்வரத்தில் உயர் சக்தி கொண்ட தொலைக்காட்சி நிலையம் அமைக்க நிலம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. இதர குறைந்த சக்தி கொண்ட அஞ்சல் நிலையங்களை தனியார் கட்டிடங்களில் அமைக்க தொலைக்காட்சி நிறுவனத்தால் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகிறது.

நிழற்படப் பிரிவு :

தலைமைச் செயலகத்தில் இத்துறையின் நிழற்படப் பிரிவு நவீன முறையில் இயங்கி வருகிறது. இப்பிரிவிற்கு 1987-88 ஆம் ஆண்டில் ரூ. 2 இலட்சம் செலவில் சீர்வளி வசதி ஏற்படுத்தவும், படம் பிரதிகளை முறைப்படுத்தி வைக்க (புரோமைடு பிரிண்டர் மற்றும் இன்டக்சர்) புரோமைடு படச் சுருள் தொகுப்பாளர் என்ற புதிய பதவி ஏற்படுத்தவும் கருதப்பட்டுள்ளது. எல்லா மாவட்டங்களிலும் நிழற்படப் பிரிவுகள் அமைக்கும் வகையில் நிழற்படப் பணிகள் விரிவாக்கப்பட்டுள்ளன. 1985-86 ஆம் ஆண்டில் சேலம், தஞ்சாவூர் மற்றும் வட ஆற்காடு மாவட்டத் திற்கு 3 உதவி நிழற்படப் பிடிப்பாளர் பதவிகளும், 1986-87 ஆம் ஆண்டு தென்னார்க்காடு, திருநெல்வேலி மற்றும் இராமநாதபுரம் மாவட்டங்களுக்கு 3 உதவி நிழற்படப் பிடிப்பாளர் பதவிகளும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. 1987-88-ம் ஆண்டில் ரூ. 1.50 இலட்சம் செலவில் செங்கற்பட்டு, தருமபுரி மற்றும் அண்ணா மாவட்டங்களுக்கு 3 உதவி நிழற்படப் பிடிப்பாளர் பதவி ஏற்படுத்தக் கருதப்பட்டுள்ளது.

[1987 ஏப்ரல் 30]

விளம்பரங்கள் :

அரசின் பல்வேறு துறைகளும், அரசின் பொறுப்பில் உள்ள பல்வேறு கழகங்கள், வாரியங்கள், நிறுவனங்கள் ஆகியவையும் தருகின்ற விளம்பரங்கள் அனைத்தும் ஒருமுகப்படுத்தப் பெற்று, இத்துறையின் வாயிலாக பத்திரிகைகளுக்கு வழங்கப்படுகின்றன. அரசின் கொள்கைகளையும், திட்டங்களையும் பொதுமக்களுக்கு விளக்கும் முறையில் செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறையே பல விளம்பரங்களைத் தாமே தயாரித்து வெளியிடுகிறது.

கள விளம்பரம் :

சமூகக் கலவியை மேம்படுத்தவும் அரசின் அனைத்து நலப் பணிகளிலும் மக்கள் பங்கு கொண்டு ஒத்துழைப்பை நல்கவும் ஏற்றவகையில் களவிளம்பரப் பணிகள் வகுக்கப்பட்டு நிறைவேற்றப்படுகின்றன.

இத்துறையைச் சேர்ந்த மாவட்ட செய்தி-மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்களின்கீழ் 71 திரைப்படப் பணியாளர்கள் உள்ளனர். அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் மாதந்தோறும் சராசரி 30 திரைப்படக் காட்சிகள் நடத்தித் தொலை தூரத்தில் உள்ள கிராம மக்களும் அரசின் திட்டங்களைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ள உதவுகின்றனர். வில்லுப்பாட்டு, நாடகம் போன்ற கலை நிகழ்ச்சிகள் மூலமும், பொதுக்கூட்டங்கள், சிறிய பொருட்காட்சிகள் மூலமும் சிறு சேமிப்பு, குடும்ப நலம், வறுமை ஒழிப்பு பற்றியும் தீண்டாமையினால் வரும் தீங்குகள் பற்றியும் மக்களுக்கு இத்துறை எடுத்துரைத்து வருகின்றது.

அரசின் திட்டங்கள், வளர்ச்சிப் பணிகள், கொள்கைகள் ஆகியவற்றை மக்களிடையே பரப்பிடும் நோக்கத்துடன் இம் மாநிலத்தில் புதிதாகத் தொடங்கிய பசும்பொன் முத்தூராம லிங்கம், காமராஜர், அண்ணா, வி. உ. சிதம்பரம் ஆகிய நான்கு மாவட்டங்களில் நிலையான பொருட்காட்சிகள் ஏற்படுத்த 1987-88 ஆம் ஆண்டில் ரூ. 60 ஆயிரம் செலவிடப்படும்.

1987 ஏப்ரல் 30]

பல்துறை விளக்கப் பணி விழா :

சென்னையில் ஒவ்வொரு மாதமும் பல்நோக்கு விளம்பர ஒருங்கிணைப்புக் குழுக் கூட்டம் இந்திய அரசின் சார்பில் நடைபெறுகிறது. அக்கூட்டத்தில் புதிய 20 அம்ச திட்டத்தின்கீழ் கொண்டு வரப்பட்டுள்ள வளர்ச்சிப் பணிகள் பற்றி ஆய்வு செய்யப்பட்டு தொடர் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. ஏழை எளிய மக்களும் கிராமப்புற மக்களும் அரசின் திட்டங்களை எளிதில் ஏற்றுக் கொள்ளும் வண்ணம் கிராமியக் கலைகள் உட்பட பல்வேறு செய்தி தொடர்பு சாதனங்கள் மூலம் இத்துறை விளம்பரப் பணிகளை மாவட்டச் செய்தி-மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்கள் மூலம் செயற்படுத்தி வருகிறது. எல்லா மாவட்டங்களிலும் விளம்பரப் பணிகள் மேற்கொள்ள இலக்குகள் நிர்ணயிக்கப்படுகின்றன. பசும்பொன் முத்துராமலிங்கம் மாவட்டத்தில் 1986-87 ஆம் ஆண்டில் முதன் முறையாக பல்வேறு தகவல் பரப்புப் பணி விழா 9 நாட்கள் நடைபெற்றது.

மக்கள் தகவல் தொடர்புப் பயிற்சி நிலையம்:

மக்கள் தகவல் தொடர்புப் பயிற்சி மற்றும் கல்வி வசதி இல்லாத காரணத்தால் 7 ஆம் ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் ரூ. 7 இலட்சம் செலவில் மக்கள்-தகவல் தொடர்புப் பயிற்சி நிலையம் ஒன்றை சென்னையில் அமைக்கக் கருதப்பட்டுள்ளது. திரு. சி. ஜி. கே. ரெட்டி என்பவர் தலைமையின்கீழ் தனி நபர் குழு ஒன்று அரசால் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இக்குழு, இந்நிறுவனம் நிறுவுவதற்குத் தேவையான திட்ட அறிக்கை, பாடத் திட்டம் போன்றவற்றை அளிக்கும், அவருடைய அறிக்கை பெறப்பட்டு, அது அரசின் பரிசீலனையில் உள்ளது.

விழாக்கள் :

வரலாற்று நிகழ்ச்சிகள், பெருந்தலைவர்களின் சிறப்புகள், தியாகங்கள் பற்றி மக்களுக்குத் தெரிவிக்கவும், நெறிப்படுத்தவும் தலைவர்களின் பிறந்த நாள், நினைவுநாளில் விழாக்களையும் பிற நிகழ்ச்சிகளையும் இத்துறை நடத்தி வருகிறது.

[1987 ஏப்ரல் 30]

மறைந்த பிரதமர் திருமதி இந்திராகாந்தி ஆண்டு நினைவு நாள் தேசிய மறு சமர்ப்பண நாளாக சென்னையில் 1986 அக்டோபர் 31-ம் நாளன்று அனுசரிக்கப்பட்டது. எல்லா மாவட்டங்களிலும் தேசிய ஒருமைப்பாட்டு வாரம் கொண்டாடப்பட்டது. மேலும், சென்னையில் 1986 டிசம்பர் 19 ஆம் நாள் முதல் 25 ஆம் நாள் வரை தேசிய அளவிலான விழா ஒன்றும் நடத்தப்பட்டது. புதம்பெற்ற சமூகப் பணியாளர் டாக்டர் முத்துலட்சுமி ரெட்டி அவர்களின் நினைவாக சிறப்பு அஞ்சல் தலை ஒன்றும் சிறப்பு அஞ்சல் உறையும் 1986 ஜூன் 30 ஆம் நாளன்று சென்னையில் வெளியிடப்பட்டது.

1987 பிப்ரவரி 4-ம் நாளன்று புதுடி-வில்லியில் உள்ள பாரதி நகரில் 10 அடி உயரமுள்ள மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியாரின் சிலை ஒன்று தமிழக அரசால் அமைக்கப்பட்டு, பாரதப் பிரதமர் அவர்களால் திறந்துவைக்கப்பட்டது. தமிழக முதல்வர் பங்கேற்ற இவ்விழாவில், மேதகு இந்திய குடியரசுத் துணைத்தலைவர் அவர்கள் தலைமை தாங்கினார்கள். இந்திகழ்ச்சியில் டில்லி தமிழ்ச் சங்கத்தால் நிறுவப்படவிருக்கும் கலையரங்கத்திற்காக ரூ. 5 இலட்சம் நன்கொடையாக முதல்வர் அவர்களால் வழங்கப் பட்டது. புதம்பெற்ற சமூகப் பணியாளர் டாக்டர் முத்துலட்சுமி ரெட்டி அவர்களுக்கும், சுதந்திரப் போராட்ட வீரர் சத்தியமூர்த்தி அவர்களுக்கும் நூற்றாண்டு விழா இவ்வாண்டில் கொண்டாட அரசு முடிவு செய்துள்ளது.

பொருட்காட்சி:

அரசின் பல்வேறு பணிகளையும், சாதனைகளையும் பொது மக்களுக்கு விளக்குவதுடன், அவர்களுக்கு அறிவும், தெளிவும், ஆவலும் ஊட்டிடும் பயனுள்ள பொழுது போக்காகவும் பொருட்காட்சி விளங்குகிறது.

அரசு செய்தித்துறை 1973 ஆம் ஆண்டு முதல் மாவட்டத் தலை நகரங்களில் பொருட்காட்சிகளை நடத்தி வருகிறது. ஒவ்வொரு பொருட்காட்சியையும் 5 இலட்சம் முதல் 10 இலட்சம் மக்கள் வரை கண்டு களிக்கிறார்கள். அகில இந்திய அளவில், பொருட்காட்சி நடத்துவதன் வாயிலாக அரசுக்கு வருவாய் ஈட்டித் தரும் ஒரே துறை இதுவாகும்.

1987 ஏப்ரல் 30]

இதுவரை மதுரை, கோயம்புத்தூர், சேலம், திருச்சி, திருநெல்வேலி, ஈரோடு, வேலூர், திண்டுக்கல் ஆகிய நகரங்களில் 36 பொருட்காட்சிகள் நடத்தப்பட்டுள்ளன. மேற்கண்ட பொருட்காட்சிகளை நடத்த மொத்தம் செலவிடப்பட்ட தொகை ரூ. 363.47 இலட்சம் ஆகும். இதனால் அரசுக்கு ரூ. 151.35 இலட்சம் வருவாய் கிட்டியுள்ளது.

கலைவாணர் அரங்கம் :

சென்னையில் அரசினர் தோட்டத்திலுள்ள கலைவாணர் அரங்கம், சீர்வளி வசதி கொண்ட அரங்கமாகும். அரசு நிகழ்ச்சிகள், தனியார் நிகழ்ச்சிகள், கலை நிகழ்ச்சிகள் இங்கு நடைபெறுகின்றன. தனியார்களுக்குக் கட்டணத்தின் பேரில் ஒதுக்கீடு செய்யப்படுகிறது. அரசுத் துறைகளுக்குச் சலுகை வீதத்தில் வாடகைக் கட்டணம் வசூலிக்கப்படுகிறது. 1986-87 ஆம் ஆண்டில் இந்த அரங்கத்தின் மூலம் ரூ. 3.36 இலட்சம் வாடகை போன்றவற்றால் அரசுக்கு வரவு வந்துள்ளது. கலைவாணர் அரங்கில் மின்வசதி தொடர்ந்து கிடைப்பதற்கு “மின் உற்பத்தி இயந்திரம்” நிறுவப்பட்டுள்ளது. நவீன ஒலி வசதிக்கான நவீனக் கருவிகள் ரூ. 2.44 இலட்சம் செலவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. கலைவாணர் அரங்கத்தில் உள்ள குடிர சாதன கூலிங் டவரினைப் புதுப்பிக்க ரூ. 75,000 ஒப்புதல் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், ரூ. 24.50 இலட்சம் செலவில் கலைவாணர் அரங்கம் 2-ஆவது தளத்தில் அனைக் கூடம் அமைக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

அண்ணா கலையரங்கம், வேலூர்:

வட ஆர்க்காடு மாவட்டம் வேலூரில் அமைந்துள்ள அண்ணா கலையரங்கத்தில் அரசு விழாக்களும், கலை நிகழ்ச்சிகளும் நடத்தப்படுகின்றன. தினமும் திரைப்படக் காட்சிகளும் நடத்தப்படுகின்றன. 1986—87-ம் ஆண்டில் இவ்வரங்கத்தின் மூலம் ரூ. 4.92 இலட்சம் அரசுக்கு முழு நீளத் திரைப்படங்கள், திரையிடல் மற்றும் வாடகை போன்றவற்றால் வரவு வந்துள்ளது. எல்லா மாவட்டத் தலைநகரங்களிலும் செய்தி நிலையங்களை இணைத்து கலையரங்குகள் கட்டும் திட்டத்தை அரசு எடுத்துக் கொண்டுள்ளது. மேலும், திண்டுக்கல் மற்றும் மதுரையில் கலை

[1987 ஏப்ரல் 30]

அரங்கம் கட்டும் திட்டத்திற்கான கருத்துருக்கள் அரசின் பரிசீலனையில் உள்ளன. புதிதாகத் தொடங்கப்பட்ட பசும்பொன் முத்துராமலிங்கம், காமராசர், இராமநாதபுரம் மாவட்டங்களில் கலை அரங்கம் கட்டுதல் மாவட்டப் பெருந்திட்டத்தில் சேர்க்கப்பட்டு பரிசீலனையில் உள்ளது.

நினைவகங்கள் :

செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறை—(1) வள்ளுவர் கோட்டம், (2) அண்ணா சதுக்கம், (3) காமராசர் இல்லம், (4) இராசாசி நினைவாலயம், (5) சென்னை கிண்டியிலுள்ள காமராசர் நினைவாலயம், (6) கன்னியாகுமரியிலுள்ள காந்தி மண்டபம், (7) எட்டயபுரத்திலுள்ள பாரதியார் மணி மண்டபம், (8) ஓட்டப் பிடாரத்திலுள்ள வ.உ.சி. இல்லம், (9) விருதுநகரிலுள்ள காமராசர் நினைவகம், (10) சுரோட்டிலுள்ள பெரியார்—அண்ணா நினைவகம், (11) தில்லையாடியிலுள்ள வள்ளியம்மை நினைவகம், (12) தருமபுரி மாவட்டம் தோரப்பள்ளியில் உள்ள இராசாசி நினைவகம், (13) காஞ்சிபுரத்திலுள்ள அண்ணா நினைவகம் ஆகிய அனைத்தையும் பராமரித்து வருகிறது.

சென்னையில் உள்ள வள்ளுவர் கோட்டத்திற்கு எழில் கூட்டும் பணிகள், பார்வையாளர்களுக்குப் புதிய வசதிகள், அங்காடி வளாகம், சிற்றுண்டியகம், சுற்றுலாப் பேருந்துகள் நிற்க நிழலகம், தோரணவாயில் தோற்றப் போலிவைக் கூட்ட சுற்றுச் சுவர், பூங்கா அமைத்தல் ஆகிய மேம்பாட்டுப் பணிகள் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டுள்ளன. அரசால் வள்ளுவர் கோட்டத்தில் அங்காடி வளாகம் கட்டி முடிக்கப்பட்டுள்ளது.

மீனம்பாக்கம் விமான நிலையத்திலிருந்து சென்னை வரும் சாலையில் கத்திப்பாரா சந்திப்பில் ரூ. 11.25 இலட்சம் செலவில் இந்தியாவின் முதல் பிரதமர் பண்டித ஜவகர்லால் நேரு அவர்களுக்குச் சிலை நிறுவி சீரிய நினைவுச் சின்னம் அமைக்கும் பணி முடிவடைந்துள்ளது. சிலை விரைவில் இந்தியப் பிரதமரால் திறந்து வைக்கப்படவுள்ளது.

1987 ஏப்ரல் 30]

திருச்சியில் வ.வே.சு. ஐயர் வாழ்ந்த இல்லம், குற்றாலத்தில் இரசிகமணி டி. கே. சிதம்பரநாதர் வாழ்ந்த இல்லம், திருவல்லிக் கேணியில் மகாகவி பாரதியார் வாழ்ந்த இல்லம், நாகர்கோவிலில் கலைவாணர் என். எஸ். கிருஷ்ணன் வாழ்ந்த இல்லம் ஆகியவற்றை அரசு ஏற்று நினைவகங்களாகப் பராமரிக்கும் திட்டம் அரசின் பரிசீலனையில் உள்ளது. கன்னியாகுமரியில் காந்தி மண்டபத்தை மேம்படுத்தும் திட்டமும் ஆய்வில் உள்ளது. திருப்பூரில் திருப்பூர்க் குமரனுக்கு ரூ. 5 இலட்சம் செலவில் நினைவு மண்டபம் அமைக்கும் பணி திருப்பூர் நகராட்சியால் இடம் ஒப்படைக்கப்பட்டபின் தொடங்கப்பட உள்ளது.

வைக்கத்தில் தந்தை பெரியார் நினைவகம் கட்ட தலைமைப் பொறியாளர் (கட்டிடம்) அவர்களிடமிருந்து ரூ. 15 இலட்சத்திற்கான திட்ட மதிப்பீடு பெறப்பட்டுள்ளது. இந்நினைவு வளாகத்தில் தந்தை பெரியார் சிலை, மற்றும் வைக்கம் போரட்டத்தில் பங்கு பெற்ற கேரள மாநில நான்கு தலைவர்களின் சிலைகள் நூலகம், சிறுவர் பூங்காவுடன் கூடிய தோட்டம், பொழுதுபோக்குத் திடல் ஆகியவை இடம் பெறும். இதற்கான திட்ட மதிப்பீடு அரசின் பரிசீலனையில் உள்ளது.

கன்னியாகுமரியில் திருவள்ளுவர் சிலை:

கன்னியாகுமரியில் உள்ள விவேகானந்தர் பாறை அருகில் உள்ள சிறிய பாறை மீது ரூ. 432 இலட்சம் செலவில் திருவள்ளுவர் சிலை ஒன்றை அமைக்க அரசு உத்தேசித்துள்ளது. இச்சிலை, 45 அடி உயரமுள்ள பீடத்தில், 75 அடி உயரமுள்ளதாக செப்புச் சிலையாக கடற்கரையில் வடமேற்குத் திசையை நோக்குவது போல் அமைக்கப்படும். இத்திட்டம் 2 ஆண்டுகளில் முடிக்கப்படவுள்ளது.

தமிழரசு :

தமிழிலும் (மாதம் இருமுறை), ஆங்கிலத்திலும் (மாதம் ஒருமுறை) வெளியிடப்படும் “தமிழரசு” ஏடு மூலம், அரசின் கொள்கைகளும் திட்டங்களும், சாதனைகளும், மக்களுக்கு விளக்கப்படுகின்றன. மாதம் இருமுறை வெளிவரும் தமிழ் இதழ் சராசரி 44,000 பிரதிகளும், மாதம் ஒரு முறை வெளிவரும் ஆங்கில இதழ் 3,800 பிரதிகளும் அச்சிடப்பட்டு விற்பனை யாகின்றன.

[1987 ஏப்ரல் 30]

1987-ல் தமிழரசு பொங்கல் மலர் வண்ணப் பொலிவுடன் வெளியிடப்பட்டது. சிறப்பு மலர் வெளியீட்டில் இது முதன் முயற்சியாகும். 250 பக்கங்கள் கொண்ட இம்மலர், 45 ஆயிரம் பிரதிகள் அச்சிடப்பட்டது. மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் அவர்களின் பொங்கல் வாழ்த்துச் செய்தியும் தமிழகத்தின் புகழ்மிக்க எழுத்தாளர்களும் அறிஞர் பெருமக்களும் இம்மலரில் கட்டுரைகள், கவிதைகள், கதைகள் எழுதி வழங்கி புதிய பொலிவினை இதழுக்கு அளித்தனர்.

வெளியீட்டுப் பிரிவு :

தமிழரசின் சிறப்பு வெளியீட்டுப் பிரிவு, சிறிய சிறப்பு வெளியீடுகளையும், சுவரொட்டிகளையும் வெளியிட்டு அரசின் திட்டங்களை மக்களுக்கு விளக்குகிறது (இப்பிரிவு செய்தி மக்கள்-தொடர்புத் துறையின்கீழ் இயங்கும் தமிழரசு அலுவலகத்தில் அமைந்துள்ளது). 1986-ல் உலகத் தமிழ்ச் சங்கம், சுற்றுப் புற சுகாதாரப் பாதுகாப்பு, தமிழக அரசின் 9 ஆண்டு சாதனைகள் பற்றிய கையேடுகளும் பல்துறை விளக்கப் பணி விழா சுவரொட்டிகளும் வெளியிடப்பட்டன. வ. உ. சிதம்பரனார், இராஜாஜி, பெருந்தலைவர் காமராஜர் முதலானோர் பற்றி குறிப்பேடுகள் வெளியிடப்பட்டன. “மக்கள் கவிஞர்” என்ற தலைப்பில் மகாகவி பாரதியார் பற்றி அறிஞர் அண்ணா ஆற்றிய ஆங்கில உரை அடங்கிய சிறப்பு ஏடும் வெளியிடப்பட்டது.

புது டில்லியில் அமைக்கப்பட்ட பாரதியார் சிலை திறப்பு விழாவில் மாண்புமிகு முதல்வர் அவர்கள் ஆற்றிய உரை தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலும் சிறப்பு வெளியீடாக வந்துள்ளது.

தமிழரசு அச்சகம் :

தமிழரசு அச்சகத்தில் “தமிழரசு” தமிழ் ஆங்கில இதழ்கள் வெளியிடப்படுகின்றன. இவ்வச்சகத்தில் அச்சிடப்படும் எணைய ஏடுகள்—

1. திட்டம் (மாத இதழ்—மத்திய அரசு செய்தித் துறை வெளியீடு).
2. உழைப்பவர் உலகம் (மாத இதழ்—தொழிலாளர் துறை வெளியீடு).

1987 ஏப்ரல் 30]

3. திருக்கோயில் (மாத இதழ்—இந்து சமய அறநிலையத் துறை வெளியீடு).

4. தமிழகக் கல்வி (காலாண்டு இதழ்—கல்வித் துறை வெளியீடு).

5. தமிழர் விளையாட்டு மடல் (மாத இதழ்—விளையாட்டுப் பயிற்சித் துறை).

இங்கு அரசின் சாதனைகளை விளக்கும் சிறிய வெளியீடுகளும், மடல்களும், கையேடுகளும் அரசு நிகழ்ச்சிகளுக்குரிய அழைப்பிதழ்களும் அச்சிடப்படுகின்றன.

அச்சகத்தை நவீனப்படுத்தும் நோக்குடன் 1987-88 ஆம் ஆண்டில் ரூ. 5 இலட்சத்தில் ஒரு “போட்டோ டைப் செட்டர்” அச்ச இயந்திரம் அமைக்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாடு திரைப்படம், தொலைக்காட்சி பயிற்சி நிலையம் :

திரைப்பட தயாரிப்பு, தொலைக்காட்சி மற்றும் இவை தொடர்பான படங்கள் ஆகிய எல்லா பிரிவுகளிலும் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. சென்னையிலுள்ள தமிழ்நாடு திரைப்படம் மற்றும் தொலைக்காட்சி நிறுவனத்தில் கீழ்க்கண்ட பயிற்சிப் பிரிவுகள் உள்ளன :—

பயிற்சி, காலவரையறை ஒவ்வோராண்டும் அனுமதிக்கப்படும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை

(1)	(2)	(3)
1. இயக்குதல், திரைக்கதை எழுதுதல்.	3 ஆண்டுகள்	10
2. திரைப்படப் பதிவு	3 ஆண்டுகள்	15
3. ஒளிப்பதிவு ஒலிப்பொறியியல்.	3 ஆண்டுகள்	10
4. படச் சுருள் கழுவுதல்	3 ஆண்டுகள்	10
5. படத் தொகுப்பு	2 ஆண்டுகள்	10
6. நடிப்பு (சான்றிதழ் பெறும் பயிற்சி)	1 ஆண்டு	20

[மாணவர்கள் 10 பேர்
மாணவிகள் 10 பேர்]

[1987 ஏப்ரல் 30]

159 மாணவர்கள் பல்வேறு பிரிவுகளில் தற்போது பயில் கின்றனர். இந்தியாவிலேயே இந்த பயிற்சி நிறுவனத்தில்தான் படச்சுருள்கள் கழுவுதல் பயிற்சியும், நடிப்புப் பயிற்சியும் அளிக் கப்படுகிறது.

திரைப்படமெடுக்கும் அரங்குகளும், இந்த நிறுவனத்திலுள்ள கருவிகளும் தனிப்பட்ட தயாரிப்பாளர்களுக்கு வாடகை முறையில் அளிக்கப்படுகின்றன. வருவாய் கிடைப்பதுடன், இந்த ஏற்பாட்டின்படி அனுபவம் மிக்க தொழில் நுட்பக் கலைஞர்கள் திரைப் படத்தயாரிப்பில் எவ்வாறு செயல்படுகின்றனர் என்பதை, இங்குப் பயிலும் மாணவர்கள் நேரில் கண்டறிவதற்கும் அவர்களுடன் இணைந்து பணி செய்வதற்கும் வாய்ப்பளிக்கப் படுகிறது.

1986-87 ஆம் ஆண்டில் பல்வேறு இடங்களுக்கும் எளிதாக எடுத்துச் செல்லத்தக்க வீடியோ படப்பிடிப்புக் கருவியும், செய்தி சேகரிக்கும் மின் அணுக்கருவியும் ரூ. 7.05 இலட்சம் செலவில் வாங்கப்படும். இது தவிர, வண்ணச் சுருள் கழிவுக் கூடத்திற்கு சீர்வளி வசதி செய்தல், மேல்நிலைத் தொட்டி கட்டுதல், திறந்த வெளி கழிவு நீர் வாய்க்கால் வசதி மற்றும் சைக்கிள் நிறுத்தும் இடம் கட்டுதல் போன்ற வசதிகள் 1987-88 ஆம் ஆண்டு ரூ. 3.51 இலட்சம் செலவில் செய்யப்படவுள்ளன.

தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு :

தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு அரசின் ஆக்கப்பணிகளையும் அரசின் சார்பில் மக்கள் பங்கு ஏற்கும் எல்லா பொது நிகழ்ச்சிகளையும் செய்திப்படங்களாக எடுத்து, மத்திய அரசு திரைப் பட வெளியீட்டுப் பிரிவின் மூலம் இம்மாநிலத்தில் உள்ள திரை யரங்குகளில் வெளியிடுகிறது. இதுவரை 316 செய்திப் படங்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன. 1986 நவம்பர் மாதத்தில் இருந்து செய்திப் படங்கள் வண்ணத்தில் எடுக்கப்பட்டு வெளியிடப் படுகிறது.

கருத்து விளக்கப்படங்களையும் 16 மி.மீ. அளவில் சுருக்கி அரசின் மாவட்டச் செய்தி விளம்பரப் பிரிவுகளுக்கு அனுப்பப் பட்டு பொது மக்களுக்கு கிராமப் புறங்களில் காட்டப்படு கின்றன.

1987 ஏப்ரல் 30]

1986-87-ல் தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு கீழ்க்கண்ட கருத்து விளக்கப் படங்களைத் தயாரித்துள்ளது :—

1. பட்டு வளர்ப்பு.
2. கோதுமையும் அதன் உபயோகமும்.
3. சுற்றுப்புற சூழல் பாதுகாப்பு.
4. “33 வயதினிலே”.

மேலும் கீழ்க்கண்ட படங்கள் தயாரிப்பில் உள்ளன :—

1. சுற்றுலா விளக்கப்படம்.
2. வனவிலங்குப் பாதுகாப்பு.
3. குடிமை உணர்வுட்டும் படங்கள்.
4. நிதி நிறுவனங்கள்.

குடும்பநலத்துறை தயாரித்த 10 துண்டுத் திரைப்படங்களில் 7 துண்டுத் திரைப்படங்கள் தமிழ்நாட்டிலுள்ள திரையரங்குகள் மற்றும் தொலைக்காட்சி மூலமாகவும் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

இவ்வரசு, சமுதாயத்தின் அடிமட்டத்திலுள்ள ஏழை எளிய மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்த பல்வேறு சிறப்பான சமூக, பொருளாதாரத் திட்டங்களைக் கடந்த பத்தாண்டுகளில் நிறைவேற்றியுள்ளது. இந்த மகத்தான பத்தாண்டு சாதனைகளை மக்களுக்கு ஒருங்கிணைத்து திரைப்படத்தின் மூலம் எடுத்துக் கூறும் மகத்தான கருத்துப் படம் ஒன்று வண்ணத்தில் தயாரிக்கலாம் என்ற கருத்துரு அரசின் பரிசீலனையில் உள்ளது.

மேலும் இத்திரைப்படப் பிரிவில் 32.25 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் ஒரு வீடியோ தயாரிப்புப் பிரிவு ஏற்படுத்த முடிவு செய்யப் பட்டுள்ளது. இதில் 1987-88 ஆம் ஆண்டில் ரூ. 14 இலட்சம் செலவில் இப்பிரிவிற்குத் தேவையான கருவிகள் வாங்குவதற்கும் ரூ. 7 இலட்சத்தில் கட்டிடம் கட்டவும் உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

[1987 ஏப்ரல் 30]

திரைப்படங்களுக்கு உதவித் தொகை, சிறந்த திரைப்படங்கள் மற்றும் கலைஞர்களுக்குப் பரிசுகள் :

தேசிய அளவில் மக்களின் நலத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு, சமூக, பொருளாதார நிலைகளை முன்னேற்ற உதவும் கருத்துகளான மதுவிலக்கு, சாதி ஒழிப்பு, திண்டாமை ஒழிப்பு, குடும்பநலம், நாட்டின் ஒருமைப்பாடு ஆகியவற்றை மையக் கருத்தாக வைத்துச் சிறந்த திரைப்படம் தயாரிப்பவர்களுக்கு உதவுவதற்கான “நிதி உதவித் திட்டம்” 1976-77 ஆம் ஆண்டு முதல் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின்கீழ் ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஒரு சிறந்த படத்திற்கு ஒரு இலட்சம் ரூபாய் வீதம், தேர்வு செய்யப்பட்ட 5 படங்களுக்கு அரசு உதவித் தொகை அளித்து வருகிறது. இதற்கான உயர்நிலைக் குழு ஒன்று அரசால் அமைக்கப்பட்டு ஒவ்வொரு ஆண்டும் சிறந்த படங்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றன.

உயர்ந்த கலைத்திறனும், சிறந்த தொழில் துணுக்கமும் கொண்ட தமிழ்ப்படங்கள் தயாரிப்பதை ஊக்குவிப்பதற்காக ஆண்டுதோறும் பரிசுகள் வழங்கும் திட்டம் 1977-78 ஆம் நிதி ஆண்டிலிருந்து செயற்பட்டு வருகிறது. இத்திட்டத்தின் கீழ் சிறந்த திரைப்படக் கலைஞர்கள் மற்றும் தொழில்நுட்ப வல்லுநர்களுக்கு பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன. இத்துடன், தமிழ் நாட்டில் திரைப்பட வளர்ச்சிக்கு சிறந்த முறையில் பணிபுரிந்த, சிறந்த தயாரிப்பாளர், இயக்குநர், நடிகர்கள் மற்றும் தொழில்நுட்ப வல்லுநர்களுக்கு, “இராஜா சாண்டோ நினைவுப் பரிசு” ரூ. 25,000 ரொக்கமாகவும் மற்றும் ரூபாய் 850 மதிக்கத்தக்க தங்கமுலாம் பூசிய வெள்ளிப் பதக்கமும் ஒவ்வொருவருக்கும் பரிசுகளாக வழங்கப்படுகின்றன.

பண்டித ஜவகர்லால் நேரு அவர்களின் நினைவாக குழந்தைகள் திரைப்படங்களில் சிறந்த படங்கள் மூன்றினுக்குப் பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன. முதல் பரிசாக ரூ. 10,000 ரொக்கமும் ரூபாய் 5,000 மதிப்புள்ள தங்கப் பதக்கமும் மற்றும் 2 சிறந்த குழந்தைகள் திரைப்படம் ஒவ்வொன்றுக்கும் ரூ. 5,000 மதிப்புள்ள தங்கப் பதக்கங்களும் வழங்கப்படுகின்றன. இந்தியக் குழந்தைகள் திரைப்படச் சங்கத்தினால் தயாரிக்கப்பட்டுள்ள படங்களும் இப்பரிசைப் பெறத்தகுதி உடையவையாகும்.

1987 ஏப்ரல் 30]

தமிழ்நாடு திரையரங்குக் கழகம்:

தமிழ்நாடு திரையரங்குக் கழகம் பொறுப்பு வரையறுக்கப் பட்ட அரசுத் தனி நிறுவனமாக 1972 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப் பட்டது. தமிழ்நாட்டில் பல பகுதி நிலைத் திரையரங்குகளைக் கட்டவும், அவற்றை நிலையான திரையரங்குகளாக மாற்றவும், புதிதாக நிலையான திரையரங்குகள், ரீரீம் திரையரங்குகள், திறந்தவெளித் திரையரங்குகள் கட்டவும், திரைப்படக் கருவிகள் வரங்கவும் நிதி உதவி அளிப்பது இக்கழகத்தின் முக்கிய நோக்கமாகும். பகுதி நிலைத் திரையரங்குகள் கட்டவும், நிலையான திரையரங்குகளாக மாற்றவும் இக்கழகத்தினால் இதுவரை கடன் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கழகத்திற்கு அரசு முழுவதுமாக செலுத்திய மூலதனம் ரூ. 35 இலட்சம் ஆகும். மேலும் ரூ. 15 இலட்சமும் நீண்ட காலக் கடனாக அரசு அளித்துள்ளது (31-1-1987 வரை ரூ. 11.50 இலட்சம் அரசுக்கு திரும்பச் செலுத்தப்பட்டுள்ளது).

இக்கழகம் இதுவரை 80 நபர்களுக்கு ரூ. 92.03 இலட்சம் கடனாக வழங்கியுள்ளது. இதுவரை 78 பகுதிநிலைத் திரையரங்குகள், படங்களைத் திரையிடத் தொடங்கியுள்ளன.

இக்கழகம் ஏற்காடு நகரியத்திற்கு ஒரு பகுதிநிலைத் திரையரங்கு கட்டுவதற்காக ரூ. 2.80 இலட்சம் கடன் வழங்கியுள்ளது. இந்நகரியம் 15-2-1987 வரை ரூ. 0.92 இலட்சம் வட்டி உட்பட ரூ. 2.64 இலட்சம் தொகையைத் திருப்பிச் செலுத்தியுள்ளது. 1-3-1986 அன்று மதிப்பிடப்பட்ட கடன்தொகை நிலுவையை, கடன்தாரர்கள் 17 சதவிகிதம் சாதாரண வட்டியுடன், கட்ட வேண்டிய நாளில் இருந்து 9 மாத காலத்திற்குள் திருப்பிச் செலுத்தலாம் என்று அரசு உத்தரவிட்டுள்ளது. இதுவரை கடன் நிலுவைதாரர்களிடமிருந்து ரூ. 8.04 இலட்சம் வசூல் செய்யப்பட்டுள்ளது. இதில் கடன் தொகையை முழுமையாகத் திருப்பிச் செலுத்திய மூன்று கடன்தாரர்களும் அடங்குவர்.

கடன் பெற்ற 80 பேரில், 39 பேர் தங்கள் கடன் தொகைகளை முழுமையாகச் செலுத்திவிட்டனர். தமிழ்நாட்டில் பகுதி நிலைத் திரையரங்கு கட்டும் திட்டத்திற்கு தனியார் ரூ. 2 கோடி

[1987 ஏப்ரல் 30]

வரை முதலீடு செய்ய முன்வந்துள்ளனர். மேலும், இதன்மூலம் 1,500 நபர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பு வசதிகள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

1955 ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு திரைப்படங்கள் (முறைப்படுத்தல்) சட்டமும், 1957 ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு திரைப்படங்கள் (முறைப்படுத்தல்) விதிகளும் :

தமிழ்நாட்டு மக்களில் பெரும்பாலோருக்கு, குறிப்பாக மத்தியதர மக்களுக்குப் பொழுதுபோக்கு ஆதாரமாகத் திரைப்படத் தொழில் அமைவதுடன், ஊராட்சிகள், நகராட்சிகள், அரசாங்கம் ஆகியவற்றிற்கு வருவாய் தரும் ஆதாரமாகவும் உள்ளது. திரையரங்குகளை அதிகரிக்கவும், திரைப்படத் தொழிலின் வளர்ச்சிக்கு ஊக்கமளிக்கவும் விதிகளும் விதிமுறைகளும் எளிமையாக்கப்பட்டுள்ளன. இதன் விளைவாக, இம்மாநிலத்தில் உள்ள முக்கிய நகரங்களிலும், மாநகரங்களிலும் நல்ல வசதியான திரையரங்குகள் பெருமளவில் கட்டப்பட்டுள்ளன. திரைப்படம் பார்க்கும் மக்களுக்குப் பாதுகாப்பு அளிக்கவும், தேர்தல் திரையரங்குகளில் அமைந்துள்ள எளிதில் தீப்பிடிக்கும் கூரைகளை நீக்கி தீப்பிடிக்காத மேம்பகுதிகளை அமைத்திடவும், பிற பாதுகாப்பு முறைகளை பின்பற்றிடவும் ஏற்றவகையில், தேர்தல் திரையரங்குகள் கட்டுவதற்கான முன்சரிப்புகளைகள் வகுக்கப்பட்டுள்ளன.

1986 ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு திரைப்படங்கள் (முறைப்படுத்தல்) சட்டத்தின்படி தமிழ்நாடு 1955 ஆம் ஆண்டு திரைப்படங்கள் (முறைப்படுத்தல்) சட்டத்தின் பிரிவு 5-ஏ திருத்தப்பட்டுள்ளது. அதன்மூலம், திரையரங்குகள் கட்டுவதற்கு தமிழ்நாடு 1971 ஆம் ஆண்டு நகராட்சி நடைமுறை அமைப்புத் திட்டச் சட்டம் பொருந்துதல் நீக்கப்பட்டது. இவ்வாறு திருத்தப்பட்ட பகுதி 5-ஏ பிரிவின்படி, திரையரங்குகள் கட்டுவதற்கு சென்னைப் பெருநகர் திட்ட வளர்ச்சிக் குழுமம், நகர் அமைப்புத் துறை ஆகியவற்றிடமிருந்து வரைபடம் ஒப்புதல் பெற வேண்டியதில்லை.

1987 ஏப்ரல் 30]

இம்மாநிலத்தின் தமிழ் பேசும் பொது மக்களின் நலனைக் கருத்தில் கொண்டு, இம்மாநிலத்தில் உள்ள திரைப்பட அரசங்குகள் ஆண்டில் 9 மாதங்களுக்கு மேற்படாத கால அளவிற்காவது தமிழ்த் திரைப்படங்களைத் திரையிடவேண்டும் என்று சட்டம் இயற்றப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாட்டில் உரிமம் பெற்ற திரையரங்குதாரர்கள் தங்கள் அரங்குகளில் ஒரு வருடத்திற்கு 12 வாரங்களுக்குக் குறையாமல் தமிழ்த் திரைப்படங்களைத் திரையிடவேண்டும் என்று அரசு பணித்துள்ளது. ஆபரசத் திரைப்பட விளம்பரங்கள், சுவரொட்டிகள், பேனர்கள் முதலியவற்றைத் தடுக்கும் பொருட்டு திரைப்பட விளம்பரச் சாதனங்களைத் தணிக்கை செய்ய சட்டம் இயற்ற அரசு நடவடிக்கை எடுத்து வருகிறது.

1955 ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு திரைப்படங்கள் (முறைப்படுத்தல்) சட்டத்திற்கு விரிவான திருத்தம் கொண்டுவர சட்ட முன்வடிவு ஒன்றை நிறைவேற்ற அரசு கருதியுள்ளது. இச்சட்ட முன்வடிவு நிறைவேற்றப்பட்டால் 1955 ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு திரைப்படங்கள் (முறைப்படுத்தல்) சட்டத்தின் கீழ் உள்ள விதிகளும், விதிமுறைகளும் மேலும் எளிமையாக்கப்படும்.

திரைப்பட அரங்குகளின் உரிமைதாசர்கள், திரையரங்குகளில் படம் பார்ப்பவர்களைக் காப்புறுதி செய்வதற்கான திட்டம் அரசால் ஏற்று ஆணை பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

உரிமம் வழங்கும் அதிகாரிகளுக்கு, சென்சரி வசதியுள்ள திரையரங்குகளில் திடீர் சோதனை நடத்தி அங்கு சீர்வரி வசதி உரிய முறையில் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளதா என்பதைக் கண்டறிந்து அவ்வாறு இல்லையெனில், அத்தகைய திரையரங்குகளின் உரிமையாளர்கள் மீது கடும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளுமாறு அரசு ஆணை பிறப்பித்துள்ளது.

தமிழ்நாடு திரைப்படங்கள் (ஒழுங்குபடுத்தல்) விதிகள் 1957-ன் படி கோரப்பட்டுள்ள 'சி' உரிமம் பெற்ற 3 மாத இடைவெளியுடன் ஒரு நபர் ஒரே இடத்தில் எத்தனைமுறை வேண்டுமானாலும் டிரிங் திரையரங்குகள் கட்டக் கோரினால், அதற்கு உரிமம் வழங்கலாம் என்று அரசு ஆணை பிறப்பித்துள்ளது.

[1987 ஏப்ரல் 30]

கிராம மக்களுக்காக திரைப்படம் திரையீடும் டிரிங் சினிமா அரங்குதாரர்கள் இவ்வாணையின் மூலம் வெருவாகப் பயன் அடைகிறார்கள்.

சினிமாவை ஒரு தொழிலாக நிர்ணயிக்கலாம் என்ற கருத்துவும் அரசின் சீரிய பரிசீலனையில் உள்ளது.

தமிழ்நாட்டில் 31-12-1985 வரை உள்ள கணக்கின்படி 2,243 திரையரங்குகள்தான் செயல்பட்டு வந்தன. இதில் 81 திரையரங்குகள் சீர்வரி வசதி பெற்றவை. ஆனால், 30-11-1986 வரையிலான புள்ளிவிவரப்படி தமிழ்நாட்டில் 2,237 அரங்குகள் செயல்பட்டு வருகின்றன. இதில் 119 திரையரங்குகள் சீர்வரி வசதி பெற்றவை.

தமிழ்நாடு 1984 ஆம் ஆண்டு தொலைக்காட்சியில் வீடியோ ரிக்கார்டர்கள் மூலம் திரைப்படங்கள் கர்ட்டுதல் (முறைப்படுத்தல்) சட்டம்:

வீடியோ ஒழுங்கீனமாகப் பயன்படுத்துவதைத் தடுக்க தமிழக அரசு, தமிழ்நாடு வீடியோ கேசுட் ரிக்கார்டர்கள் மூலம் தொலைக்காட்சித் திரையில் திரைப்படங்கள் (முறைப்படுத்தல்) விதி 1934-ஐ இயற்றியது. உரிமம் இல்லாமல் வீடியோ நூலகம் நடத்துபவர்களுக்கு 4-வது பிரிவின்படி கடுமையான தண்டனை விதிக்க வகை செய்யப்பட்டுள்ளது. சட்டத்தையும் அதன் கீழ் உள்ள விதிகளையும் முழுமையாகச் செயல்படுத்த மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்களுக்கும், சென்னை காவல் துறை ஆணையருக்கும் தகுந்த அறிவுரை வழங்கப்பட்டுள்ளது. 30-11-1986 வரை உள்ள கணக்கின்படி ஒரு வீடியோ திரையரங்கமும், 737 வீடியோ நூலகங்களும் தமிழ்நாட்டில் இயங்கி வருகின்றன.